



NORMAS COMPLEMENTARES PARA TRANSFERÊNCIA EXTERNA FACULTATIVA

1 – CURSO

COMUNICAÇÃO SOCIAL – PRODUÇÃO EDITORIAL

2 - PRÉ-REQUISITO (OBRIGATÓRIO)

Estabelecido em Edital Específico

3 - DESCRIÇÃO DA ETAPA ESPECÍFICA

Prova escrita constando de duas perguntas sobre os tópicos listados abaixo e uma pergunta de assuntos gerais sobre a área de Produção Editorial. Os tópicos serão sorteados publicamente no início da prova, não sendo permitido consultar a bibliografia após a definição das questões. A prova terá duração de 2 (duas) horas.

4 - PROGRAMAS / ASSUNTOS

Tópicos:

- 1) Linguagem Gráfica
- 2) Comunicação e Artes
- 3) História da Comunicação

Bibliografia básica:

- ARAÚJO, Emanuel. A construção do livro: princípios da técnica de editoração. 3º Ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986.
- DONDIS, Donnis A. Sintaxe da linguagem visual. 2º Ed. São Paulo: Martins, 1986.
- GOMBRICH, E.H. A História da Arte. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.
- HALEWELL, Laurence. O Livro no Brasil. São Paulo: T.A. Queiroz, EDUSP, 1985.
- HASLAN, Andrew. O Livro e o Designer II – Como criar e produzir livros. Rio de Janeiro: Editora Rosari, 2010.
- PEDROSA, Israel. O universo da cor. Rio de Janeiro: Senac, 2003.

5 - OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES

Na avaliação das provas será levada em conta a capacidade de raciocínio e expressão escrita dos candidatos. Os examinadores não levarão em conta o fato dos candidatos decorarem ou não os conceitos dos textos da bibliografia, mas a capacidade de interpretá-los de maneira original.

Será exigido documento de identidade original e com fotografia, no momento da realização da prova.