



## **NORMAS COMPLEMENTARES PARA ISENÇÃO DE CONCURSO DE ACESSO**

### **1 – CURSO**

COMUNICAÇÃO SOCIAL – CICLO BÁSICO

### **2 – PRÉ-REQUISITO (OBRIGATÓRIO)**

Estabelecido em Edital Específico

### **3 - DESCRIÇÃO DA ETAPA ESPECÍFICA**

Prova escrita constando de três perguntas sobre três dos tópicos listados abaixo. Os tópicos serão sorteados publicamente uma hora antes do início da prova, quando as candidatas e os candidatos poderão consultar os textos da bibliografia ou outras referências. 13h00 (sorteio dos tópicos)  
14h00 (início da prova)

### **4 - PROGRAMAS / ASSUNTOS**

Tópicos

- 1) Comunicação e Realidade Brasileira
- 2) Comunicação e Artes
- 3) História da Comunicação
- 4) Teoria da Comunicação

Bibliografia básica:

BERGER, Christa; MAROCCO, Beatriz. A era glacial do jornalismo. Porto Alegre: Sulina, 2006.

GOMBRICH, E.H. A História da Arte. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

LOPES, Maria Immacolata V. Pesquisa em Comunicação. São Paulo: Loyola, 2005.

MATTELART, Armand e Michèle. História das teorias da comunicação. São Paulo: Loyola, 1999.

WOLF, Mauro. Teorias da Comunicação. Lisboa: Presença, 1985.



### **5 - OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES**

Na avaliação das provas será levada em conta a capacidade de raciocínio e expressão escrita dos candidatos. Os examinadores não levarão em conta o fato dos candidatos decorarem ou não os conceitos dos textos da bibliografia, mas a capacidade de interpretá-los de maneira original.

Será exigido documento de identidade original e com fotografia, no momento da realização da prova.

A prova terá duração de 3 (três) horas.