



NORMAS COMPLEMENTARES PARA ISENÇÃO DO CONCURSO DE ACESSO

1 - CURSO

PINTURA

2 - DATA DA ETAPA ESPECÍFICA

27 de junho de 2012

3 - LOCAL DA ETAPA ESPECÍFICA

Atelier Candido Portinari, prédio de Reitoria - Térreo

4 - HORÁRIO DA ETAPA ESPECÍFICA

10:30 horas

5 - DESCRIÇÃO DA ETAPA ESPECÍFICA

Prova de desenho de Modelo Vivo e Análise de Portfólio.

6 - PROGRAMAS / ASSUNTOS / BIBLIOGRAFIA

Domínio dos meios de expressão e da observação visual, envolvimento com a produção artística e com o universo cultural da pintura.

WOLFFLIN, Heinrich. *Conceitos fundamentais da história da arte*. São Paulo: Martins Fontes, 1989 (1ª Ed.1915).

ARNHEIM, Rudolf. *Arte e percepção visual* (Uma Psicologia da Visão Criadora). São Paulo: Livraria Pioneira, 1991.