



**CONCURSO DE ACESSO AOS CURSOS DE GRADUAÇÃO 2023**  
**Universidade Federal do Rio de Janeiro**

**CONTEUDO PROGRAMÁTICO**  
**TESTE DE VERIFICAÇÃO DE HABILIDADE ESPECÍFICA (THE)**

O Teste de Verificação de Habilidade Específica (THE) tem por objetivo verificar o potencial, a criatividade e a capacidade do candidato em lidar com conceitos e conhecimentos básicos considerados pré-requisitos ao aprendizado das disciplinas do curso e essenciais ao próprio desempenho profissional. Deseja-se, com esse teste, avaliar o grau de percepção e elaboração do candidato sobre espaço e volume, formas e proporções, movimentos e expressões, interpretação e representação, sons e propriedades musicais.

O THE será aplicado no Rio de Janeiro, mesmo para os candidatos de outros estados.

Os cursos que exigem THE são:

<b>Cursos/Opções</b>	<b>Observações</b>
Arquitetura e Urbanismo Design de Interiores Desenho Industrial – Projeto de Produto Comunicação Visual Design	Cursos com THE equivalente
Dança	THE específico

**Observações importantes:**

Estará isento da realização do THE para o Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação 2023, o candidato que tenha sido considerado apto no THE realizado pela UFRJ para os Concursos de Acesso aos Cursos de Graduação 2020 para o mesmo curso/opção para o qual pretende concorrer para 2023, ou para o curso/opção com THE equivalente.

O candidato considerado apto no THE poderá se inscrever para concorrer às vagas oferecidas para o ano letivo de 2023, no Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação da UFRJ que exigem THE, no prazo determinado e de acordo com as normas e procedimentos definidos em Edital específico.

Não poderá concorrer às vagas no Concurso de Acesso aos Cursos de Graduação 2023 que exigem Teste de Verificação de Habilidade Específica, o candidato que faltar ou não for considerado apto no THE.

## CONTEÚDO E INSTRUÇÕES PARA O THE

### 1- DESIGN DE INTERIORES, COMUNICAÇÃO VISUAL DESIGN E DESENHO INDUSTRIAL/PROJETO DE PRODUTO.

Habilidades observadas na prova prática:

- a. **Percepção visual:** capacidade de observação de forma, luz, volumes;
- b. **Capacidade de composição:** organização das formas, volumes, equilíbrio, proporção, modulação e simetria;
- c. **Visão espacial:** habilidade quanto aos meios de representação gráfica;
- d. **Lógica de raciocínio:** clareza e concisão de solução;
- e. **Raciocínio espacial:** uso do espaço com expressão e proporção.

Os candidatos deverão levar lápis ou lapiseira (grafite macio), borracha, caneta, lápis de cor (ou hidrocor, ou giz de cera, ou pastel em bastão).

Não será permitido o uso de facas, estiletes, compassos, réguas, esquadros, transferidores, compassos ou qualquer outro instrumento de desenho técnico.

É vedada a consulta a equipamentos eletrônicos como smartphones, tabletes, computadores etc. bem como o uso de livros, revistas etc.

*Comissão organizadora do THE/EBA/UFRJ.*

### 2- ARQUITETURA E URBANISMO

Habilidades observadas na prova prática:

- a) **Percepção visual:** capacidade de observação de forma, luz, volumes;
- b) **Criatividade:** capacidade de composição e organização das formas e volumes, equilíbrio, proporção, modulação;
- c) **Manualidade:** capacidade de manipulação dos materiais e habilidade quanto aos meios de representação;
- d) **Lógica de raciocínio:** capacidade de análise e síntese, compreensão das relações espaciais.

Os candidatos deverão trazer no dia do exame: lápis ou lapiseiras (a partir de 0,9mm) com grafites macios a partir de 2B; giz de cera e/ou lápis de cor; borracha macia; tesoura; cola branca para papel e fita adesiva.

**Não será permitido o uso de compassos, réguas, esquadros, transferidores e similares, assim como, a troca de material entre os candidatos.**

### 3- DANÇA

O teste de Habilidade Específica será composto por duas etapas:

- Prova de improvisação;
- Prova de composição coreográfica;

A prova de improvisação é realizada a partir do sorteio de um tema musical entre seis. O/A candidato/a tem um tempo para somente ouvir e depois deve realizar uma improvisação de até um minuto.

Para a prova de composição coreográfica o/a candidato/a deve apresentar uma composição livre de no máximo um minuto e meio.

Todos/as candidatos/as devem vir trajados/as para a realização de atividades práticas de dança. Podem usar calçados, mas na prova de sequência coreográfica devem realizar descalços ou com meias ou sapatilhas sem solado duro.

Todas as provas serão filmadas para uso exclusivo das bancas examinadoras. Os vídeos só serão utilizados para avaliação e não são divulgados ou disponibilizados para os/as candidatos/as.