



NORMAS COMPLEMENTARES PARA MUDANÇA DE CURSO

1 – CURSO

HISTÓRIA DA ARTE – INTEGRAL

2 - PRÉ-REQUISITO (OBRIGATÓRIO)

Estabelecido em Edital Específico

3 - DESCRIÇÃO DAS ETAPAS DO PROCESSO DE SELEÇÃO

ETAPA ÚNICA - Prova Escrita com 2 (duas) questões dissertativas sem consulta prévia, com 2 horas de duração.

4 - PROGRAMAS / ASSUNTOS

Programa:

- △ As vanguardas históricas da arte – primeiras décadas do século XX na Europa.
- △ A arte dos séculos XV e XVI na Itália - o Renascimento.

Bibliografia:

ARGAN, Giulio Carlo. *Arte Moderna*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
GOMBRICH, E.H. *A história da arte*. Rio de Janeiro: LTC, 2000.
JANSON, H.W. *História da arte*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

5 - OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES

O candidato que faltar a prova está automaticamente eliminado. Haverá tolerância de dez minutos, após este tempo não será permitida a entrada de candidatos.