



## **NORMAS COMPLEMENTARES PARA TRANSFERÊNCIA EXTERNA FACULTATIVA**

### **1 – CURSO**

GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA - INTEGRAL E NOTURNO

### **2 - PRÉ-REQUISITOS (OBRIGATÓRIO)**

Estabelecido em Edital Específico.

### **3 - DESCRIÇÃO DA ETAPA ESPECÍFICA**

Constará de uma prova escrita com 5 (cinco) questões discursivas sobre temas vinculados às disciplinas constantes dos planos de estudo do primeiro e segundo períodos do curso de Graduação em Educação Física

### **4 - PROGRAMA / ASSUNTOS / BIBLIOGRAFIA**

#### **Fundamentos do Atletismo**

Aspectos da origem e evolução do Atletismo. Princípios das técnicas básicas das habilidades motoras específicas. Noções das regras e o contexto sócio-histórico-cultural. Princípios didático-pedagógicos para o processo ensino-aprendizagem.

#### **Bibliografia**

FERNANDES, J. L. **Atletismo: saltos**. 2ª ed. São Paulo: Editora EPU, 2003.  
FERNANDES, J. L. **Atletismo: corridas**. 3ª ed. São Paulo: Editora EPU, 2003.  
FERNANDES, J. L. **Atletismo: lançamentos e arremessos**. São Paulo: EPU, 2004.

#### **Fundamentos da Capoeira**

Aspectos da origem e evolução da capoeira. Princípios das técnicas básicas das habilidades motoras e específicas. Noções das regras e o contexto sócio-histórico-cultural. Princípios didáticos e pedagógicos para o processo de ensino-aprendizagem.

#### **Bibliografia**

CAMPOS, Hélio. **Capoeira na escola**. Salvador: EDUFBA, 2003.  
REIS, Leticia Vidor de Souza. **O mundo de pernas para o ar: a Capoeira no Brasil**. São Paulo: Publisher, 1997.  
SANTOS, Luiz Silva. **Capoeira, uma expressão antropológica da cultura brasileira**. Maringá: UEM, 2002.

#### **História da Educação Física**



Estudo das manifestações físicas em seus aspectos culturais e educacionais numa perspectiva histórica, particularmente, na antiguidade grega, Europa do século XIX e Brasil a partir do século XIX.

#### Bibliografia

GODOY, L. **Os jogos olímpicos na Grécia Antiga**. São Paulo: Nova Alexandria, 1996.

MARINHO, I. P. **História geral da educação física**. São Paulo: Cia. Brasil Editores, 1980.

RAMOS, J. J. **Os exercícios físicos na história e na arte: do homem primitivo aos nossos dias**. São Paulo: IBRASA, 1982.

#### Introdução a Metodologia Científica

Compreensão dos princípios básicos da Metodologia Científica na dimensão de sua relação com o pensamento filosófico e a epistemologia, buscando um entrosamento dos fundamentos teóricos da produção científica com o processo de construção do conhecimento em Educação Física.

#### Bibliografia

GRAY, D. E. **Pesquisa no mundo real**. 2ª ed. São Paulo: Penso, 2012.

FLICK, U. **Introdução à Metodologia de Pesquisa: Um Guia Para Iniciantes**. São Paulo: Penso, 2012.

TURATO, E. R. **Tratado da metodologia da pesquisa clínico-qualitativa: construção teórico-epistemológica, discussão comparada e aplicação nas áreas da saúde e humanas**. 2ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

#### Introdução ao Estudo da Corporeidade

**Estudo da corporeidade e seu relacionamento com as diferentes correntes do pensamento filosófico**, incluindo a prática reflexiva, das possibilidades de movimento como expressão da totalidade do homem na sua relação consigo mesmo, com o outro e com o meio.

#### Bibliografia

FIGUEIREDO, Márcio Xavier Bonorino. **A corporeidade na escola: brincadeiras, jogos e desenhos**. Pelotas/RS, Editora Universitária UFPel, 2009.

GONZALEZ, Fernando Jaime e SCHWENGBER, Maria Simone. **Práticas pedagógicas em Educação Física: espaço, tempo e corporeidade**. São Paulo, Edelbra, 2012.

#### Prática da Natação

Vivência prática dos fundamentos das atividades aquáticas como base para o estudo de seus princípios didático-pedagógicos.

#### Bibliografia



LIMA, W. U. **Ensinando natação**. São Paulo: Phorte, 2009.  
MAKARENKO, L. P. **Natação: seleção de talentos e iniciação desportiva**. Porto Alegre: Artmed, 2001  
MASSAUD, Marcelo Garcia. **Natação quatro nados: aprendizado e aprimoramento**. Rio de Janeiro: Sprint, 2001.

## 2º PERÍODO

### **Anatomia Para a Educação Física**

A Anatomia humana no contexto da Educação Física. O corpo humano nas dimensões midiáticas. A questão racial. A variabilidade humana. Sistema locomotor; ossos, articulações e músculos no crescimento, no envelhecimento e na resposta às atividades físicas. A plasticidade humana. O sistema nervoso e o sistema circulatório na integração do organismo. Esplancnologia básica: bases morfofuncionais dos sistemas respiratório, digestivo, urinário, genital, endócrino. Sistema tegumentar. Conceitos básicos sobre os principais tecidos.

### **Bibliografia**

Richard Drake, Adam Mitchell. **Gray Anatomia Básica**. 1ª ed., Editora Elsevier, 2012. ISBN 978-85-352-6296-4.  
Friedrich Paulsen e Jens Waschke. **Sobotta Atlas de Anatomia Humana**, 23a Ed., Editora Guanabara Koogan, Rio de Janeiro, 2011. ISBN: 9788527719384.  
Coleção de Textos de Anatomia. Professor Adilson Dias Salles. **Corpo Humano I e II**, 2a ed., Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ/Consórcio CEDERJ, 2008.

### **Bioquímica**

Inter-relação com outras áreas e importância do estudo da Bioquímica. Os sistemas vivos e as biomoléculas. Célula e composição química e organização estrutural. Células eucarióticas e procarióticas. Características bioquímicas da fibra muscular. Equilíbrio ácido/base: PH e tampões. Correlação com o rendimento atlético. Acidose e alcalose. Aminoácidos Peptídeos e proteínas: origem, estrutura e propriedades, aspectos nutricionais. Sistemas proteicos especializados: a bioquímica da respiração Hemoglobina e a bioquímica da contração muscular.

### **Bibliografia**

DAVID L Nelson D; MICHEL M Cox.; **Princípios de Bioquímica de Lehninger**. 5ª ed. Porto Alegre: Artmed, 2010.  
MARZZOCO A & TORRES B. **Bioquímica Básica**. 3ª ed. Rio de Janeiro, Guanabara Koogan, 2007.

### **Fundamentos da Natação**



Aspectos da origem e evolução da natação, princípios das técnicas básicas das habilidades motoras específicas, noções das regras e o contexto sócio-histórico-cultural e princípios didático-pedagógicos de ensino da natação.

#### Bibliografia

GUTIERRES FILHO, Paulo. **A Psicomotricidade relacional em meio aquático**. São Paulo: Manole, 2003.  
LIMA, W. U. **Ensinando natação**. São Paulo: Phorte, 2009.  
MAGLISCHO, E.W. **Nadando o mais rápido possível**. São Paulo: Manole, 2010.

#### Perspectivas Filosóficas da Educação Física

Estudo de diferentes correntes filosóficas que embasam as diversas visões de homem, de mundo e da sociedade e estudo da Educação Física.

#### Bibliografia básica:

CHAUÍ, Marilena. **Convite à Filosofia**. São Paulo: Ática, 2003.  
DELEUZE, Gilles & Gattari, Felix. **O que é filosofia?** Rio de Janeiro: Editora 34, 1999.  
MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da Percepção**. Campinas: Martins Fontes, 1999.

#### Fundamentos do Handebol

Aspectos da origem e evolução do Handebol. Fundamentos das técnicas e táticas, individuais e coletivas. Noções das regras e o contexto sócio-histórico-cultural. Princípios didático-pedagógicos para o processo ensino-aprendizagem.

#### Bibliografia básica:

Federação Internacional de Handebol. **Regras de Jogo**. CBHb, 2010.  
GRECO, P.J.; JUAN, J.F. **Manual de Handebol – da iniciação ao alto nível**. São Paulo: Phorte Editora, 2012.  
KINIJNIK, J. D. **Handebol**. São Paulo: Odysseus Editora Ltda., 2009.

### 5 - OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES

A produção dos candidatos na prova específica será avaliada por professores da EEFD a partir dos seguintes critérios:

- Capacidade argumentativa
- Coerência e consistência textual
- Organização e clareza do pensamento



Capacidade crítica

Qualidade de escrita (ortografia e gramática)

Serão 5 (cinco) avaliadores, empregando valores, cada qual numa escala de 0 (zero) a 10 (dez), sem que um dos avaliadores tome conhecimento do grau atribuído pelo outro. Deste conjunto de 5 (cinco) graus será calculada a média aritmética final do candidato.

Qualquer identificação (nome, desenho, marca, título diferente do exposto no quadro, etc.) anulará a prova.